KUNST GALA 2006

SONNTAG, 12. 3. 2006, 18 UHR
STADTHALLE GÖTTINGEN
VORPROGRAMM AB 17 UHR

UNterstützt Kultur STadt Göttingen!

KUNSTAUSSTELLUNG IM HAUPTFOYER MIT EXPONATEN GÖTTINGER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

VORPROGRAMM IN DEN FOYERS

DEUTSCHES THEATER: WALK ACTS **JUNGES THEATER:** IM WEISSEN RÖSSL, DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN, JT-JUGENDCLUB **KAZ:** JONGLEURE, STEPPHÜHNER, KAZ-CHOR, BACALAO **KÜNSTLERHAUS:** ERNST EIDMANN UND HELGA SPECHT (MARIONETTENSPIELER) **THEATER IM OP:** DER FREIGEIST, UNI-MAFIOSI, ANDERE WALK ACTS **GÄSTE:** GIMME SIX (ACAPELLA-GESANG), PROJEKTGRUPPE DER TANZWERKSTATT (UNTERWEGS)

HAUPTPROGRAMM AUF DER BÜHNE

APEX: DIE PAWLOWSKIS (KABARETT) **DEUTSCHES THEATER IN GÖTTINGEN:** PROFESSOR UNRAT (AUSSCHNITTE) **GÖTTINGER HÄNDELGESELLSCHAFT:** LES VOIX DIVINES (VOKALQUARTETT) **GÖTTINGER SYMPHONIE ORCHESTER:** DVOŘÁK UND RODGERS **JUNGES THEATER:** FAUST SCHWER VERMITTELBAR (AUSSCHNITTE) **KAZ:** BACALAO (PERCUSSION-BAND), BELLA UND SMART (AKROBATEN) **LITERARISCHES ZENTRUM:** ANDREAS JEßING (LESUNG) **LUMIERE:** COMEDY COMPANY (IMPRO-THEATER) **MUSA:** KATHAK VIDYALAYA (INDISCHER TANZ), NICOLAI VENUS BARSEXTETT **STUDENTENWERK GÖTTINGEN:** UNIROYAL (JAZZ-COMBO) **GÄSTE:** VOCI ANIMANTI (KAMMERCHOR) **MODARATION:** NIKOLAUS KÜHN (DT) UND SONJA-ELENA SCHROEDER (JT)

Verein KUNST e.V., Wendenstraße 4, 37073 Göttingen, Tel. 47706
Spendenkonto: Sparkasse Göttingen, Kto 50 58 92 17, BLZ 260 500 01

EINTRITT: 20 Euro (ermäßigt: 15 Euro), Platzkarten
VORVERKAUF: Göttinger Tageblatt Geschäftsstelle, Jüdenstr. 13c • Deuerlich Bücher und Medien, Weender Str. 33 • Blick Ticket Service im Reisebüro Uhlendorff, Paulinerstraße • Tourist-Information Altes Rathaus • amano, Wendenstraße 10

SUPPORT YOUR LOCAL ARTISTS!

KUNST GALA 2006

ZUM 5 JÄHRIGEN JUBILÄUM DER KUNST-GALA

Die Bar ist geöffnet und KUNST lädt Sie ab 17 Uhr zum überraschenden Vorprogramm in den Foyers ein.

Ob Sie vom „Weißen Rössl“ mit Liedern, Schicksalen und anderen Getränken bewirtet werden, dem „Kunstseidenen Mädchen“ in Berliner Nächte (JT) folgen, vom Deutschen Theater allen Ortes überrascht werden, den Lippenbekenntnisse des KAZ-Chores lauschen, der Stephuhn AG verfallen, mit den KAZ-Jongleuren die Schwerkraft verlieren und sich bei der Projektgruppe der Tanzwerkstatt „unterwegs“ wieder finden, während Gimmi Six sich durch die Hallen jazzt, ob sie dem „Freigeist“ begegnen und stets auf die „Uni-Mafiosi“ und andere walking-acts (ThOP) achten, oder das Marionettentheater vom Künstlerhaus bestaunen, in den Foyers der Stadthalle beginnt die 5. KUNST Gala mit einem großen Vorprogramm auf allen Ebenen.

Gleichzeitig können Sie eine Kunstausstellung mit Exponaten Göttinger Künstlerinnen und Künstlern bewundern!

Ab 18 Uhr Hauptprogramm auf der Bühne:

GÖTTINGER SYMPHONIE ORCHESTER (LTG. CHRISTOPH MUELLER)
DVOŘÁK UND RODGERS
Das Göttinger Symphonie Orchester spielt mit großer Besetzung von Antonin Dvořák (1841-1904) die Legende Nr. 1 d-Moll op. 59 Nr. 1 (B 122) und von Richard Rodgers (1902-1979) „Oklahoma !“, ein Medley aus dem gleichnamigen Musical von Oscar Hammerstein jun. (New York 1943).

DIE PAWLOWSKIS – DAS GÖTTINGER GENERATIONEN-KABARETT
UMTAUSCH AUSGESCHLOSSEN
Ob wir alles so gewollt haben, diese Regierung, diese Familie, steht nicht mehr zur Debatte: Umtausch ausgeschlossen. Aber die Pawlowskis zeigen uns, dass am Ende des Tunnels immer noch ein Lichtlein brennt.

VOCI ANIMANTI
TALLIS UND BRUCKNER
Der Kammerchor voci animanti wurde von Chorleiter David Nolte im Jahr 2005 gegründet. Zwanzig engagierte Sängerinnen und Sänger aus verschiedenen Musikprojekten in Deutschland proben gemeinsam in Göttingen, um jährlich ein neues Programm zu erarbeiten. Heute singen sie „Christus Factus Est“ von Anton Bruckner (1824-1896) und „If Ye Love Me” von Thomas Tallis (1505-1585).

ANDREAS JEßING (OPEN MICROPHONE-GEWINNER IM LITERARISCHEN ZENTRUM)
DIE K-SYMPHONIE
Das „Open Microphone III“ des Literarischen Zentrums im Oktober 2002 kannte einen klaren Gewinner: der damals noch an freien Theatern tätige Schauspieler Andreas Jeßing faszinierte sein Publikum mit einer fulminanten Lesung des Korrekturbandes einer Pädagogik-Diplomarbeit. Heute gehört Jeßing zum Ensemble des DT.

NICOLAI VENUS BARSEXTETT
IN 80 TAKTEN UM DIE WELT
Das Barsextett zeigt einen Ausschnitt aus seinem abendfüllenden Programm mit deutschen Schlagern der 50er und 60er Jahre. Es entführt das Publikum in die Zeit des Wirtschaftswunders Deutschland - in eine Zeit, als das Wort Popocatepetl noch anstößig war, Hawaii ohne Bier geschrieben wurde und „eventuell“ noch „ganz bestimmt“ bedeutete.

KATHAK-VIDYALAYA
DOLA RE DOLA
„Hey, laßt uns zusammenkommen, unsere schönsten Sachen anziehen und zur Dola-Trommel tanzen!“ - eine Choreographie von Alpana Sengupta, London, zur Musik „Dola Re Dola“ aus dem „Bollywood“-Film „Devdas“, gezeigt von Tänzerinnen der Schule für Indischen Tanz „Kathak Vidyalaya“/musa.

JUNGES THEATER
FAUST, SCHWER VERMITTELBAR (AUSSCHNITTE)
Die experimentelle Erfolgsproduktion des JT der letzten Spielzeit setzte den deutschen Klassiker in die deutsche Frage: „Wie viel Bildung leisten wir uns?" Ein junges, freches Volkstheater.

PAUSE

BACALAO
KARNEVALSRHYTHMEN AUS CUBA UND CO
Bacalao -zu deutsch Stockfisch- ist der Name der seit Februar 2005 bestehenden 20-köpfigen Percussion-Band aus Göttingen. Sie spielen auf den traditionellen Instrumenten der cubanischen Comparsa mitreißende Karnevals-Grooves aus Cuba und Brasilien.

BELLA UND SMART (KAZ-AKROBATEN)
TOP SECRET
Die Akrobaten Conny Bellersen und Bernhard Fechner-Thies als Bella und Smart zeigen ihr Stück „Top Secret“. Ein aufregend pricklendes Agentenpärchen, mit der Lizenz zum Turnen.

DEUTSCHES THEATER IN GÖTTINGEN
PROFESSOR UNRAT (AUSSCHNITTE)
Julia Hansen spielt Rosa Fröhlich, Star der kleinen Artistentruppe, die durch die Provinz tingelt. Mit ihrem Gesang betört sie nicht nur die Herzen der Schüler, die sich allabendlich im BLAUEN ENGEL einfinden, sondern sie berührt auch die Seele des Lehrers, des berüchtigten Professor Raat, verspottet als Unrat. (musikalische Begleitung: Hans Kaul)

LES VOIX DIVINES
"FLEUR DE QUINZE ANS"
Das Ensemble „les voix divines“ (Sopran: Alexandra Dieck, Alt: Jean-Sébastien Stengel, Tenor: Phillip Körner, Baß: Norman D. Patzke) besteht größtenteils aus Sängern, die bereits bei den Göttinger Händelfestspielen mitgewirkt haben. Sie singen „a capella Musik“ der Renaissance und des Frühbarock: John Dowland (1562-1626) „o sweet woods“, Orlando di Lasso (ca.1532-1594) „a ce matin“ und „fleur de quinze ans“.

COMEDY COMPANY
IMPRO VOM ALLERBESTEN
Gerade wurde sie in die dritte Klasse versetzt: Aus einer Laune entstanden, improvisiert die Comedy-Company jetzt seit acht Jahren und mittlerweile bundesweit.

UNIROYAL
BEST JAZZ SCENARIO
UniRoyal Combo bedeutet Jazz - universell, unterhaltsam, ungeschminkt und unmittelbar präsentieren die 12 Musiker moderne Jazz Arrangements mit einer fulminanten Bläser Section und souligem Gesang.

Der Verein KUNST e.V. dankt den folgenden Sponsoren, Spendern und Förderern der Aktion KUNST 2005/06:
Alfa Druck, amano, Backhaus, Blick Ticketservice, Deuerlich Bücher und Medien, Gauss-Restaurant am Theater, Get2gether, Göttinger Tageblatt, Göttinger Tageblatt GmbH & Co. KG, GT-Ticketservice, GWG, GWS, Hubert & Co., La Picholine, Naturkost Elkershausen, Optex, PR-Werbemittel, Refratechnik, Satorius AG, Sparkasse Göttingen, Stadtwerke Göttingen AG, Städtische Wohnungsbau GmbH, Tourist Information Göttingen