

Wir bauen für Göttingen



Die Städtische Wohnungsbau versorgt den Göttinger Wohnungsmarkt mit bedarfsgerechten und bezahlbaren Wohnungen. Unser Angebot umfasst mit mehr als 4.600 Wohnungen sanierte Altbauten, aber auch modern ausgestattete Neubauten. In verschiedenen Preiskategorien und passenden Grundrissen für alle Lebensabschnitte.

Wenn Sie ein neues Zuhause suchen – sollten wir uns kennenlernen.



Reinhäuser Landstr. 66
37083 Göttingen

Tel.: (05 51) 49 67-0
www.swb-goettingen.de

Der Verein **KUNST (Kultur Unterstützt Stadt) e.V.** wurde Ende 2000 von Kulturschaffenden und Kulturinteressierten gegründet mit dem Ziel, die vom Rat beschlossenen Kürzungen im Kulturhaushalt 2001 in Höhe von 100.000 DM auszugleichen. Dies gelang durch mehr als 40 Sonderveranstaltungen der Aktion **KUNST** 2001, bei denen über 900 Künstlerinnen und Künstler kostenlos auftraten, und durch zahlreiche Spender und Sponsoren. Nach der großen Abschluss-Gala 2002 entschieden alle im Rat vertretenen Parteien, die Kürzungen für die Folgejahre zurückzunehmen. Der Verein **KUNST** erhielt einen beratenden Sitz im Kulturausschuss und beschloss, sich nicht – wie ursprünglich geplant – nach der Aktion **KUNST** 2001 aufzulösen, sondern weiter zu arbeiten. So konnte der gute Informationsaustausch mit den Kulturpolitikern und der Verwaltung, sowie die neu entstandene Zusammenarbeit zwischen den Kultureinrichtungen fortgesetzt und weiter genutzt werden. Auch sollte mit einer großen **KUNST-Gala** einmal pro Jahr die Qualität und Vielfalt der Göttinger Kulturszene einem breiten Publikum vorgestellt und der jeweilige Erlös zur Förderung Göttinger Kulturprojekte genutzt werden. Verein **KUNST** e.V. | c/o Nils König | Herzberger Landstraße 4 | 37085 Göttingen | kunst-ev@gmx.de | www.kunst-ev.de | Sparkasse Göttingen | IBAN DE62 2605 0001 0050 5892 17 | BIC NOLADE21GOE

Wir danken allen unseren Förderern, Sponsoren und Spendern ganz herzlich für die Unterstützung!

Göttinger Tageblatt

stadtwerke
göttingen AG
Kurs: Natürlich Zukunft!

REFRATECHNIK

Sparkasse Göttingen
Seit 1801

GDA
Raum für Persönlichkeit

GWS

EAST WOOD DESIGN

RAD & TAT

Städtische Wohnungsbau Göttingen

Mercedes-Benz
EF Autocenter in Kassel und Göttingen

klartext Kopie.de

Menge Noack
Rechtsanwälte Fachanwälte Notare

apex
[trinken + essen]

Elkershausen
Naturkost

DT KELLER

Cortés
Göttingen

Naturfreunde Göttingen

DAS BACK HAUS

oliveto
Der Olivengarten

KUNST GALA 2019



16. & 17. FEB 2019
DEUTSCHES THEATER GÖTTINGEN

KULTUR
ERLÖS FÜR PROJEKTE DER
KULTUR

PROGRAMMHEFT



Zahlen ist einfach.



spk-goettingen.de

Weil man dafür nichts weiter als das Handy braucht. Jetzt App* „Mobiles Bezahlen“ runterladen.

* Für Android™ und bei teilnehmenden Sparkassen verfügbar. Android ist eine Marke von Google LLC



Sparkasse Göttingen

BÜHNE DT-1 · GROSSES HAUS · TEIL I

18:00 Uhr

1 Swing, Jazz und Co. Solling Swing Orchestra

Die Big Band aus Uslar spielt in klassischer Besetzung aus Blasinstrumenten, Bass, Gitarre, Keyboard und Schlagzeug, ergänzt durch eine Sängerin. Das breit gefächerte Repertoire reicht vom typischen Swing der 30er, 40er und 50er Jahre bis hin zu Jazz-Klängen aus Mexiko und Kuba. Moderne Arrangements der Unterhaltungsmusik runden das Programm ab.

2 Office-Tristesse art la danse – Die Göttinger Ballettschule

Hektische Zeiten. Neid. Mißgunst. Angst. Ehrgeiz. Karriere. Wer ist der Beste? Wer ist die Schnellste? Wer ist skrupellos? Wer hat? Wer hat nicht? Ein vertrauensvolles Miteinander gibt es wohl nicht mehr auf dem Weg nach oben. Immer aufpassen. Nicht stürzen. Und wenn doch? Office-Tristesse ist ein Auszug aus dem Stück MIEDO, das 2018 in der Alten Fechthalle Uraufführung hatte. Choreografie: Judith Kara

3 GETAKTET KAZ-Akrobaten

Termindruck, Fremdbestimmung, Verdichtung: Den Herausforderungen des digitalen Zeitalters widmen sich die KAZ-Akrobaten mit ihrer neuen Aufführung. Hin- und Hergerissen zwischen dem Wunsch nach Individualität und dem Sog der getakteten Masse agieren Protagonist und Gruppe auf der Bühne. Ist digitale Transformation unausweichlich? Ist ein Ausstieg möglich? Was bleibt vom Mensch?

4 Klassisch und modern! GSO-Brass

Seit vier Jahren spielt GSO-Brass, das Blechbläserensemble des Göttinger Symphonie Orchesters, zu verschiedensten Anlässen und an ausgefallenen Orten, wie z.B. auf dem Turm des ehemaligen Goethe-Instituts oder am Bahnhof bei einer Kundgebung gegen rechts-extremistischen Hass und Gewalt. Höhepunkt waren drei Konzerte beim Summer Art Festival 2016 im chinesischen Dalian.

5 Flying Tosca Tosca

Ein Tuch. Eine Tänzerin. Das Spiel mit Höhe und Tiefe. Mit ihrem atemberaubenden Lufttanz bezaubert Tosca – graziös erklimmt sie das Tuch, verharrt in poetischen Bildern, stürzt sich überraschend in die Tiefe und scheint das Gesetz der Schwerkraft nicht zu kennen. Tosca entführt in eine verzauberte Welt der Schwerelosigkeit und Leichtigkeit.

6 „Hybrid B“ Buchfink-Theater

Ein Ausschnitt aus der neuesten Inszenierung von Christoph Buchfink: „Zeitstolpern – Der Salzsteuer des Universums“, eine Figurentheater-Szene ganz eigener Art. Seit 30 Jahren entwickelt Christoph Buchfink in Göttingen eine ganz eigene Mischung aus Schauspiel und Figurentheater. Vor allem Kinder- und Jugendtheaterstücke, aber auch einige Abendprogramme und Straßenshows sind daraus entstanden.

7 „Personal Jesus“ – Auszüge Junges Theater Göttingen

Mit „Tausendmal berührt!“ ging das JT unangepasster Rockmusik auf den Grund. „Satisfaction“ thematisierte die Rockmusik der 60er, 70er und 80er Jahre. In dieser Spielzeit lautet das Motto der Musikshow: „Personal Jesus“. Band und JT-Ensemble vom New Wave der 80er Jahre inspirieren und treiben! Reach out and touch faith!

DT-2 · STUDIO

1 Eine kleine Chance – Auszüge Theaterwerkstatt Göttingen

Kikis Vater ist Arzt und in Kriegsgebieten im Einsatz. Sie hat große Angst um ihn. Was ist, wenn er von einer ‚verirrten Kugel‘ getroffen wird? Ihre Mutter behauptet, dies wäre wenig wahrscheinlich. Kiki will dafür sorgen, dass die Wahrscheinlichkeit geringer wird und hat auch schon eine Idee. Dafür muss sie eine Maus besitzen. Ein Theaterstück nach der gleichnamigen niederländischen Erzählung von Marjolijn Hof.

2 Achtung! Es wird improvisiert! „DOMINO-Improtheater“ Trainingsgruppe

Seit gut 15 Jahren findet alle zwei Wochen ein gemeinsames Improtheatertraining nach Keith Johnstone auf der Probephase des DOMINO Vereins unter der Leitung von Andy Clapp statt. Dabei geht es einfach darum, sich auszuprobieren und im Spiel auf der Bühne Neues kennen zu lernen. Es ist für Einsteiger*innen wie auch Geübte und Profis geeignet.

3 Die Wege des kleinen Prinzen – Auszüge Theatergruppe der Ev.-Ref. Kirche Göttingen

Mit Live-Musik und Tanz gehen wir „Die Wege des kleinen Prinzen“. Sie sehen einen Ausschnitt aus der biographisch inspirierten Stückkomposition rund um „Wind, Sand und Sterne“ und „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry. Sie erwartet eine spannende Reise zwischen Fiktion und Wirklichkeit unter der Regie von Antonina Nagle. Die inklusive Theatergruppe der Ev.-Ref. Kirche bereichert seit 1998 die Göttinger Kulturlandschaft und feierte 2018 ihr 20-jähriges Bestehen.

DT-X · KELLER

4 Eine musikalische Reise mit Piano und Gesang Kim Lucian Shastri

Kim Lucian Shastri gehört zu den Musikern, die sich dem Erbe der Musik aus den 50er Jahren verschrieben haben. Er erobert mit Charme und Musikalität schnell die Herzen seiner Hörerschaft und taucht sie ein in eine Welt voller Farben und coolem Retro Sound. Der junge Pianist und Sänger bedient viele verschiedene musikalische Genres. Von gängiger Pop Musik über Swing, Rhythm&Blues bis hin zu einer Retro Rock’n’Roll Show sind ihm musikalisch keine Grenzen gesetzt.

DT · BELLEVUE

5 Klassisches für 3 petit noir a trois

Als Divertimento (italienisch: Vergnügen) bezeichnet man ein mehrsätziges Instrumentalstück. Dieses hat meist einen unterhaltsamen, heiteren bis tanzartigen Charakter und wird in unterschiedlicher Besetzung als „Tafelmusik“ oder „Freiluftmusik“ gespielt. Dieses Vergnügen aus der Feder von W.A. Mozart musizieren Dorothea Klatt (Violine), Anton Säckl (Klarinette) und Frank Scheller (Cello).

BÜHNE DT-1 · GROSSES HAUS · TEIL II

8 Carmina Burana – Auszug Göttinger Stadtkantorei

Die Göttinger Stadtkantorei ist ein großer Konzertchor in kirchlicher Trägerschaft, der anspruchsvolle Kirchenmusik in der Göttinger Rats- und Marktkirche St. Johannis aufführt. Darüber hinaus ist der Chor Partner verschiedener Kultureinrichtungen der Stadt und konzertiert im Rahmen von Konzertreisen in verschiedenen Ländern Europas. Bei der Gala singt der Chor Ausschnitte aus Carmina Burana von Carl Orff (O Fortuna – Fortune plango vulnera) Bernd Eberhardt (Leitung), Michael Schäfer (Klavier).

9 Got butterflies? Choreographie- kurs – Hochschulsport Goettingen

Zuerst ein Blick, dann ein Lächeln, zitterige Knie und ein Wörterwirrwarr im Kopf. Wer kennt das nicht: verliebt sein. 1000 Schmetterlinge im Bauch und eine unbändige Energie beherrschen uns, bis die Liebe erwidert wird. Der Schmetterling als graziles Symbol für etwas Zerbrechliches, hat uns inspiriert und gelehrt, dass verliebt sein eine Reise ist.

10 „connected“ Artistisches Theater Bernd van Werven (musa)

Der neue Zyklus von Choreografien des Artistischen Theaters vereint Bewegungstheater & Visual Arts. Bernd van Werven gründete 1996 das freie und mobile Theater mit dem Schwerpunkt Bewegungstheater. Für seine Licht- & Feuer-Performances wurde er mehrfach mit Preisen ausgezeichnet.

11 „Lazarus“ – Auszüge Deutsches Theater Göttingen

David Bowie schrieb kurz vor seinem Tod mit Enda Walsh das Musical »Lazarus«, das am DT im Juni Premiere feiert. Dieses Musical ist der reine Hörgenuss für alle, nicht nur für Bowie Fans, denn jeder Song ist ein bekannter Hit. Michael Frei, Musikalischer Leiter am DT, wird mit Roman Majewski, Katharina Müller, Volker Muthmann und Gaia Vogel ein Duett »When I Met You« (Katharina Müller, Volker Muthmann) und ein Quartett »Absolut Beginners« aus David Bowies Musical »Lazarus« präsentieren.

12 Show Medley Göttinger Blues’n’Boogie-Küche

Show Medley mit dem Besten unserer Gäste. Die Göttinger Blues’n’Boogie-Küche bietet einen Mix aus Jazz, Blues, Boogie Woogie, Soul und überraschenden Acts. Wie immer tanzbar und mit Partystimmung! Zu erleben ist die Blues’n’Boogie-Küche meist am dritten Donnerstag eines Monats im EXIL.

13 Finale – Eine rhythmische Verschmelzung Genießen Sie das Finale mit allen Künstlern auf der Bühne!

Moderation: Erich Sidler
Deutsches Theater Göttingen

Wir danken vor allem dem Deutschen Theater Göttingen für seinen unglaublichen Einsatz als Gastgeber der KUNST-Gala 2019!

Außerdem danken wir dem Stadtradio Göttingen und Jan Reinartz.

