

Der Verein **KUNST** (Kultur **UN**terstützt **ST**adt) e.V. wurde Ende 2000 von Kulturschaffenden und Kulturinteressierten gegründet mit dem Ziel, die vom Rat beschlossenen Kürzungen im Kulturhaushalt 2001 in Höhe von 100.000 DM auszugleichen. Dies gelang durch mehr als 40 Sonderveranstaltungen der Aktion **KUNST 2001**, bei denen über 900 Künstlerinnen und Künstler kostenlos auftraten, und durch zahlreiche Spender und Sponsoren. Nach der großen Abschluss-Gala 2002 entschieden alle im Rat vertretenen die Folgejahre zurückzunehmen. Der Verein **KUNST** erhielt einen beratenden Sitz im Kulturschuss nicht – wie ursprünglich **KUNST 2001** aufzulösen, sondern weiter zu arbeiten. So konnte der gute Informationsaustausch mit den Kulturpolitikern und der Verwaltung, sowie die neu entstandene Zusammenarbeit zwischen den Kultureinrichtungen fortgesetzt und weiter genutzt werden. Auch sollte mit einer großen **KUNST-Gala** einmal pro Jahr die Qualität und Vielfalt der Göttinger Kulturszene einem breiten Publikum vorgestellt und der jeweilige Erlös zur Förderung Göttinger Kulturprojekte genutzt werden.

KUNterstützt
Kultur **ST**adt
Göttingen

Verein **KUNST e.V.** | c/o Nils König | Wendenstrasse 4 | 37073 Göttingen
Tel. 0551 47706 oder 0551 69401141 | E-Mail: nilskoenig@gmx.de | www.kunst-ev.de
Sparkasse Göttingen | Konto-Nr. 50589217 | BLZ 26050001

Wir danken unseren Spendern, Sponsoren und Unterstützern:

Alfa Druck & Vermittlung, Das Backhaus,
Deutsches Theater Göttingen, Digitales Stadtfenster,
Eastwood Design, Gauss-Restaurant am Theater,
Göttinger Tageblatt Druckhaus Göttingen, GWG, GWS,
Iventas Event Management, Junges Theater Göttingen,
Naturfreunde Göttingen, Naturkost Elkershausen,
Oliveto - der Olivengarten, Refra Technik Cement GmbH,
Sparkasse Göttingen, Stadtwerke Göttingen AG,
Städtische Wohnungsbau GmbH,
VGH Versicherungen Göttingen, Volksbank Göttingen
sowie unseren Fördermitgliedern!



Wohnen in Göttingen
modern, preiswert und familiengerecht

Wir vermieten und verwalten mehr als 4500
Miet- und Seniorenwohnungen in Göttingen.

Städtische Wohnungsbau GmbH
Göttingen

Reinhäuser Ldstr. 66 · 37083 Göttingen
Tel. 0551 49 67 -0 · Fax 0551 49 67 -33



Jetzt Riesterrente sichern!
Über 51 % sind möglich!*

Die Sparkassen-Altersvorsorge.
Einfach riesig!

Von individuellen Sparplänen bis zu den eigenen vier Wänden.

Sparkasse Göttingen
SEIT 1801

Wenn Ihre Altersvorsorge gut sitzen soll, nehmen Sie eine nach Maß! Wir stecken Ihre Bedürfnisse genau ab und schneiden Ihnen ein ganzheitliches Vorsorgekonzept direkt auf den Leib. Damit Ihre finanziellen Freiräume durch attraktive Erträge ständig wachsen. Infos in Ihrer Geschäftsstelle oder auf www.spk-goettingen.de.

* Die Höhe der staatlichen Förderung für Ihre Vorsorge ist abhängig von Ihrem Familienstand und Ihrer Lebenssituation.

14. Februar 2010
Stadthalle Göttingen

Einlass: 17 Uhr
Beginn im Foyer 17 Uhr
Beginn auf der Bühne 18 Uhr

KUNST
GALA 2010

Programmheft

FOYER BÜHNE I		FOYER BÜHNE II	
17:10	Russische Seele Aida Klotschkowa & Silvio Marzo Die Solo-Sängerin und Leiterin des russisch-orthodoxen Chores ist in Aserbaidshan geboren und arbeitete als Lehrerin für Russisch und Musik in St. Petersburg. Schon seit ihrer Kindheit steht Aida als Sängerin auf der Bühne und verzaubert das Publikum mit ihrer klangvollen Stimme. Begleitet von dem Pianisten Silvio Marzo bringt sie russische und moldavishe Lieder zu Gehör.	17:20	„Mi Fracaso“ freeky Salsa Tanzinterpretation des gleichnamigen Salsa-Liedes von den Lebron Brothers (Hermanos Lebron) zum Thema „Scheitern einer Liebe verursacht durch eine Frau“. Sabine, Michael und Mario bieten ein Tanzerlebnis der besonderen Art durch ihre Erfahrung, Spaß am Tanz und Freude an Salsa Musik!
	Georgian Spirit Niko Pavliashvili Schon oft begeisterte der charmante Künstler das Publikum mit virtuosem Gitarrenspiel und seinem warmherzigen Gesang. Georgischer Folk und Songs von modernen Songwritern aus seiner Heimat sind ein besonderer Leckerbissen für alle, die sich gerne mitreißen lassen wollen und außergewöhnlichen Ohrenschausmaus lieben.		Persischer Traum Kereshme Die Pflege und den Erhalt traditioneller iranischer Volkstänze hat sich die 2005 in Göttingen von Saloumeh Gholami gegründete Gruppe zum Ziel gesetzt. Seither hat es zahlreiche Auftritte in verschiedenen Städten Deutschlands gegeben. An diesem Abend wird ein Tanz aus der Zeit der Qajaren (1794-1925) mit historischer Kleidung und Musik aufgeführt.
17:30	Cuba unplugged Recuerdos del Son Rhytmisch und lebensfroh ist der ‚Son‘ – die traditionelle kubanische Musik, welche durch den Buenavista Social Club international berühmt wurde. Die vierköpfige Gruppe ‚Recuerdos del Son‘ (Erinnerungen an den Son) will das Beste von ‚Son Cubano‘ auf die Bühne bringen. (Carlos Queb, Bass; Gerardo Cotto, Gitarre; Nelson Castaneda, Gitarre, Gesang; Antonio Garmendia, Percussion).		Black Gypsy Flying DreamZ Erst im Juli 2009 gegründet, hatte die Band bereits Auftritte in Göttingen, Bremen, Berlin und Brüssel. Unterstützt vom Verein Projekt Roma e.V. vereinigt die Gruppe verschiedene Talente: Sänger verschiedener Sprachen, professionelle Freestyle Dancer, Rapper und – heute auf der Gala-Bühne – Hip-Hopper.

MODERATION	
	Very British Andy Clapp und Karl Miller Andy Clapp ist weit über Göttingen hinaus bekannt als Close-Up-Zauberer. Charmant und unaufdringlich nah, mit typisch englischem Humor präsentiert Andy sein vielseitiges Programm in unvergleichlicher Art. Karl Miller ist seit der Spielzeit 07/08 Schauspieler am Deutschen Theater in Göttingen. Unter dem Titel „KARL MILLER präsentiert...“ stellt der Brite regelmäßig eine kurzweilige Mischung aus Talk Show, Comedy, Kultserien und selbst produzierter amüsanter Anarchie im Keller des DT zur Schau. Beide zusammen werden das Publikum in den großen Saal locken und dort das Bühnenprogramm moderieren.

BÜHNE GROSSER SAAL Teil I	
ab 18:00	Moderation: Andy Clapp und Karl Miller (DT)
	Jubelouvertüre Göttinger Symphonie Orchester und Jian & Friends Nach einem klassischen Einstieg mit Carl Maria von Webers Jubelouvertüre, einem vitalen und virtuoson Orchesterwerk mit überraschendem Schluss, spielt das Göttinger Symphonie Orchester zusammen mit der Straßenmusik-Combo Jian & Friends den Sting-Hit „Englishman in New York“. Damit konnten sie schon bei Pop meets Classic im vergangenen Jahr das Publikum begeistern.
	Literatur-Talente SchülerInnen aus dem Literarischen Zentrum „Literatur macht Schule“, das Bildungsprojekt des Literarischen Zentrums, vernetzt die Schulen Göttingens mit dem Kulturbetrieb und lässt Literatur außerhalb des Klassenzimmers lebendig werden. Heute präsentieren Schüler und Schülerinnen kurze Texte, die sie mit der Schriftstellerin Nora Bossong in einem Zentrums-Workshop zum literarischen Schreiben erarbeitet haben.
	ukuleighties L´Uke Durch ihre eigenen minimalistischen Interpretationen decken Karin Reilly und Daniel Adler die Schönheit vieler bekannter Songs der Achtziger Jahre neu auf. Auf die leidenschaftliche Reise durch ein Jahrzehnt vielfältiger Musik nehmen sie nur eine Stimme und eine Ukulele mit und rufen Erinnerungen an vergessene Kassetten, Plastik, Neonfarben, Schulterpolster, Dauerwellen und asymmetrische Haarschnitte hervor.
	Wir machen doch nur Spaß! Comedy Company Seit mehr als zwölf Jahren erfreut die Göttinger Comedy Company unsere Stadt mit ihren mittlerweile legendären monatlichen Impro-Shows im Lumière. Auf der diesjährigen KUNST-Gala geben Katrin Richter und Lars Wätzold einen Vorgeschmack auf das 7. internationale Göttinger Impro-Festival im April 2010.
	Die im Dunkeln sieht man nicht Deutsches Theater in Göttingen und Junges Schauspiel Das Deutsche Theater in Göttingen zeigt ganz exklusiv für die KUNST-Gala einen ersten Szenenausschnitt aus Bertolt Brechts „Die Dreigroschenoper“, die am 27. März Premiere feiern wird. Zu Brechts Stück komponierte Kurt Weill einen kongenialen Mix aus Moritat, Jazz, Tango und Blues. Das Ensemble des jungen schauspiels zeigt einen Ausschnitt aus der Inszenierung „Ich bin voller Haß – und das liebe ich!“ die nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Gaertner das Massaker an der Columbine Highschool 1999 rekapituliert.
	Hip Hop Dance Squeezy Cheeks Die Dance-Crew Squeezy Cheeks ist ein Zusammenschluss erfolgreicher Göttinger Hip-Hop Meisterschaftstänzer, mit dem Ziel, ihr Können und ihre Freude zu teilen und das Publikum damit zu begeistern. Zu den Gründern Jan Hartling und Osman Yagmur stieß kürzlich Patrick Decavele. In ihrem Beitrag zur KUNST-Gala verschmelzen verschiedenste Elemente aus den Bereichen des Hip Hop-Tanzes und des Tanztheaters zu einer einzigartigen Choreographie.
	PAUSE

BÜHNE GROSSER SAAL Teil II	
	Wir müssen reden – Wenn Männer unter Ohrwurm leiden Junges Theater Musikalisch enthemmt schaut das JT hinter die Kulissen der Männlichkeit: Von der Gier nach Wärme aufgeheizt, seine Sehnsucht nach dem besseren Leben intonierend, verwandelt Mann das Theater in das letzte wahre Paradies auf Erden, wo die geistige und emotionale Evolution dieser Spezies sich frei entwickeln darf. Hier bin ich Mann, hier darf ich sein. (Mit: Dirk Böther, Thomas Hof, Dave Wilcox, Ulf Nolte).
	Furioses für Augen und Ohren auf 2 x 2 Metern Björn Jentsch Wenn die Badehose eingepackt ist, ist das Badevergnügen nicht mehr fern. Björn Jentsch vertont eine Szene aus dem Film „Der Kameramann“ von Buster Keaton live am Piano, oder besser: Er spielt und kämpft – wie Keaton in der Umkleidekabine der Badeanstalt – an seinem Instrument...
	More Cello Movements Eva Veith und Schülerinnen der Göttinger Balettschule art la danse Mit More Cello Movements setzt die Choreografin Judith Kara ihre künstlerische Auseinandersetzung mit der Musik Johann Sebastian Bachs fort. Die Göttinger Cellistin Eva Veith spielt dabei Ausschnitte aus der 4. Cello Suite, das Tanzensemble besteht aus begabten Schülerinnen der Ballettschule art la danse.
	Hermann Harry Schmitz Theatergruppe stille hunde Mit Texten des Satirikers Hermann Harry Schmitz stellen Christoph Huber und Stefan Dehler bei der diesjährigen Gala einen zu Unrecht in Vergessenheit geratenen Autor vor. Schmitz, der 1880 geborene Sohn eines Düsseldorfer Fabrikanten, schrieb Glossen und Erzählungen für die führende Satirezeitschrift Simplicissimus und den Düsseldorfer Generalanzeiger, aber auch Kurzdramen und Komödien, in denen er den wilhelminischen Zeitgeist und die Moden und Marotten des Bürgertums aufs Korn nahm.
	Ein Feuerwerk dynamischer Turnkunst KAZ-Akrobaten Präsentiert wird ein buntes Feuerwerk akrobatischer Figuren – von Paarkonstellationen bis hin zur fulminanten Neuner-Nummer. Das Publikum kann mit Staunen erleben, welche beeindruckenden „Körperbilder“ entstehen können. Manchem Zuschauer wird – insbesondere bei dynamischen Abläufen – der Atem stocken, wenn menschliche Körper spektakulär durch die Luft fliegen, um dann wieder wohlbehalten auf dem Boden zu landen...
	FINALE mit allen KünstlerInnen des GALA-Abends

